

<b>THEME TRANSVERSAL</b>	<b>CULTURE</b>
<b>AXE (S) -VALEUR(S)- et ORIENTATION(S)/ Projet Associatif</b> <b>Axe 1 : trouver avec la PA des solutions adaptées pour l'aider à vivre la vie qu'elle a choisie</b> <b>Axe 2 : mieux faire connaître l'association pour favoriser l'inclusion des PA</b> <b>Axe 3 : adapter l'accompagnement des PA à leurs attentes et à leur situation</b> <b>Avoir des moyens humains financiers et techniques pour bien réaliser les activités</b> <b>Axe 4 : soutenir les acteurs dans leurs missions et les faire agir ensemble</b>	
<b>SERVICE-</b> Orientations sur les Missions définies pour chaque Service dans le cadre du PE	<b>LA HAIE VIVE</b> Accompagner la personne accueillie à devenir actrice de sa vie Permettre l'accès aux loisirs à des projets qui sortent de l'ordinaire Travailler en concertation et en réseau Favoriser l'expression et une participation citoyenne Pouvoir choisir leurs activités et leur rythme de vie Accompagner le temps libre Etre immerger le plus possible dans la vie sociale ordinaire Participer et contribuer à la vie de la cité Liberté d'aller et venir
Situation de départ	Temps d'animation sur site restreints (moyens humains) Les PA apprécient les activités en lien avec le chant, la danse, la musique (karaoké, après-midis dansants, pratiques musicales...) Partenariats culturels difficiles d'accès notamment par méconnaissance et manque de disponibilité des professionnels Offres culturelles rarement accessibles aux PSH Propositions artistiques sont décalées vis-à-vis des réalités d'organisations des foyers Budget non spécifique à la pratique artistique (pour la formation, intervenants extérieurs...) La question de la participation financière des résidents aux activités culturelles susceptible d'être un frein Identité artistique de l'APAHRC reconnue dans la cité et en interne (artothèque) Apports pour les résidents : plaisir de pratiquer ensemble, travail de lecture et de mémorisation, valorisation des compétences, se divertir, être en mouvement, partage, activité corporelle (sensorialité), rencontres (se toucher, se regarder...) Les personnes qui ont une pratique extérieure sont impliquées et régulières. Volonté des professionnels de développer des actions culturelles dans le but de découvrir et développer des capacités artistiques et culturelles (dans la pratique et/ou être spectateur) et aussi de faire progresser l'éducation artistique. Constat de méfiance des PA vis-à-vis des pratiques culturelles qui se transforme en envie avec l'expérimentation
Analyse/Diagnostic	Les pratiques culturelles ne sont pas constantes et actées dans la vie des Résidences Besoin de sensibilisation à la pratique culturelle pour en faire connaître les bienfaits (personne sujet, singularité, créativité...)
Intentions/ objectif (s) général (aux)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner plus de place à la vie culturelle et artistique pour et par les PSH</li> <li>- Favoriser le changement de regard sur le handicap.</li> <li>- Favoriser l'inclusion dans la cité.</li> </ul>
<b>Action proposée</b> Etablissement/ Service Public Territoire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organisation des évènements culturels</li> <li>- Participation à des évènements culturels.</li> <li>- Sensibilisation aux pratiques culturelles</li> </ul>
<b>*Conditions propices</b>	Présence de coordinateurs pour la réalisation de partenariats Expositions des œuvres écrites, peintes, photo des PA déjà réalisées au CAJ (Festivals...) Ateliers artistiques au CAJ autour de la création (danse, peinture, écriture, théâtre...) Expositions œuvres artistes artothèque dans les résidences Visites d'exposition Partenariat JDV et CAJ : résidence artistiques, spectacles... Partenariat Jeune France Partenariat Centre sociaux Horizon et Pasteur Partenariats inter ESMS : IME, FLC, Centre Val de Moine... Mutualisation en interne Haie Vive et Arc en Ciel : activités partagées Liens avec Handitout et Escal Représentation théâtre des PA, réalisation de films au CAJ
Objectifs opérationnels	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Allouer des temps aux pratiques artistiques pour les résidences animer par des professionnels</li> <li>- Nommer une/des personne(s) (pro et résidents volontaires) référente pour les actions culturelles au sein des résidences = commission.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Évaluer les besoins des personnes pour proposer un accompagnement adapté</li> <li>- Organiser des évènements culturels</li> <li>- Participer à des évènements culturels</li> <li>- S'appuyer sur les qualités et capacités des résidents</li> <li>- Adapter des moyens humains, financiers et techniques pour bien réaliser les activités.</li> </ul>
<b>Mise en œuvre :</b> modalités et moyens nécessaires	Faire venir des intervenants extérieurs Trouver des partenariats culturels et artistiques : centres sociaux de proximité, associations, salles de spectacles, musées... Former les professionnels : définir les besoins et être force proposition Adapter les plannings aux réalités temporelles des activités culturelles extérieures Créer des temps d'échanges avec les PA sur les bienfaits des pratiques artistiques et culturelles Questionner les intérêts et sensibilités des PA Créer un calendrier de propositions de spectacles, séances de cinéma Discuter des questions culturelles lors des réunions des résidents <ul style="list-style-type: none"> <li>- plans de formation</li> </ul>
<b>**Conditions à créer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- partenariats internes et externes</li> <li>- embaucher des intervenants spécialisés</li> </ul> - Réadapter les plannings aux horaires des manifestations culturelles Travailler l'item culturel dans les PP Créer et travailler un planning annuel des manifestations culturelles locales à proposer aux PA sous forme de commissions.
<b>Qui fait quoi ?</b> Référent.e.s de l'action <b>ma place</b> Equipe mobilisée Partenaires	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partenariats : coordinateurs et équipe éducative</li> <li>- PA volontaires pour intégrer commission</li> <li>- Référent culture</li> <li>- Partenariats interne APAHRC : mutualisation</li> <li>- Partenariats externes : autres résidences locales ; IME...</li> </ul>
Echéancier	
<b>Présentation/validation</b>	
<b>Pilotage</b>	
<b>Suivi et régulation</b> Modalités, échéances	
<b>Evaluation et bilan</b> Protocole Outils Pilotage	

<b>THEME TRANSVERSAL</b>	<b>L'INTIME : LE CORPS, LA VIE AFFECTIVE ET LA SEXUALITE</b>
<b>AXE (S) -VALEUR(S)- et ORIENTATION(S)/ Projet Associatif</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AXE 1</b> : Trouver avec la personne accompagnée des solutions adaptées pour l'aider à vivre la vie qu'elle a choisie</li> <li>• <b>AXE 3</b> : S'adapter aux changements pour continuer sa mission avec efficacité</li> <li>• <b>VALEURS</b> : Professionnalisme / Liberté de choix – Auto-détermination / Solidarité et cohésion</li> <li>• <b>ORIENTATIONS</b> : Accompagner les personnes pour permettre à chacun de s'approprier son corps et avoir l'ensemble des outils nécessaires pour développer une vie affective, intime et sexuelle.</li> </ul>	
<b>SERVICE-</b> Orientations sur les missions définies pour chaque Service dans le cadre du PE	
Situation de départ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vie intime est un droit.</li> <li>• Respect, Consentement et mal appropriation du corps.</li> <li>• Des comportements à connotation sexuelle en public, inadaptés et/ou prohibés au regard de la loi et du règlement intérieur.</li> <li>• Mise en danger dans une quête de sexualité.</li> <li>• Discernement entre désir et réalité ?</li> </ul>
Analyse/Diagnostic	Besoin d'information (Droit, Consentement, Connaissance du corps, de ses propres limites) Rappel du statut d'adulte Le corps comme objet de plaisir et non de soin
Intentions/ objectif (s) général (aux)	Créer un environnement favorisant l'expression de la personne afin d'accompagner sa demande. Permettre aux personnes de mieux se connaître et s'épanouir
Objectifs opérationnels	Identifier les besoins Poser le cadre légal de l'institution Créer des espaces de rencontre Créer et animer des partenariats Former les équipes et un référent Vie Intime et Sexualité Créer des ressources documentaires (pornothèque...) Créer un dispositif d'écoute, d'information et de conseil
<b>Action proposée</b> Etablissement/ Service Public Territoire	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inventorier et prendre contact avec les organismes et centres de ressources repérés</li> <li>2. Adapter et mettre à disposition des PA les documents (Charte droits et libertés, Consentement)</li> <li>3. Former les professionnels et désigner un Référent Vie Intime et Sexualité</li> <li>4. Aménager une salle ou un espace à disposition des personnes</li> <li>5. Faire intervenir des prestataires extérieurs (Câlinothérapie, Médiation animale...)</li> </ol>
<b>*Conditions propices</b>	Charte des droits et libertés, Règlement intérieur, Circulaire du 05 Février 2021, RBPP Appart' Eco Actif Partenariat Centre Santé Sexuelle Professionnels formés au FALC Anim'oups Massages Amma assis Salle esthétique CAJ Socio esthéticienne
<b>Mise en œuvre :</b> modalités et moyens nécessaires	Inclure aux plannings des temps d'échange dédiés au partenariat Achat de livres et matériel Formation Imprimer les documents nécessaires Evaluation des risques Prendre contact avec d'autres ESMS déjà en mouvement
<b>**Conditions à créer</b>	Création d'un document commun stipulant les situations à risque et les modalités d'action des professionnels
<b>Qui fait quoi ?</b> Référent.e.s de l'action <b>ma place</b> Equipe mobilisée partenaires	Référents de l'action : Adjoint Direction Groupe de Travail : A constituer Coordonnateurs de parcours : Prise de contact avec les partenaires et organisation des rencontres
Echéancier	Prise de contact avec les partenaires et organisation des rencontres, puis mise en œuvre des interventions des partenaires : 2025 Formation des professionnels : 2026 Création d'espaces ressources (pornothèque, documents FALC) : 2026

<b>Présentation/validation</b>	Présentation aux équipes lors des prochaines réunions
<b>Pilotage</b>	Référents et groupes de travail
<b>Suivi et régulation</b> Modalités, échéances	Bisannuelle avec le groupe de travail formalisée Bilan annuel avec les prestataires et partenaires
<b>Evaluation et bilan</b> Protocole Outils Pilotage	Nombre de professionnels formés Nombre de prestations réalisés Utilisation de l'espace ressource Nombre de partenariats Suivi des transmissions IMAGO PP des personnes
<b>Ouverture</b>	Favoriser les nouvelles rencontres et permettre aux personnes de socialiser en dehors du collectif dans lequel elles vivent